КОТЪ ВЪ САПОГАХЪ

Опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ.

МУЗЫКА ЦЕЗАРЯ КЮИ.

ПОСВЯЩАЕТСЯ

А. А. Ѳедорову-Давыдову.

ДѢЙСТВУЮЩІЯ ЛИЦА:

Котъ.

Жанъ—младшій сынъ мельника;
онъ же—Маркизъ Караба.

Средній сынъ мельника.

Старшій сынъ мельника.

Король.

Принцесса—дочь короля.

Подруги Принцессы.

Придворные.

Жнецы.

Косари.

Людоѣдъ.

Слуги людоѣда.

КОТЪ ВЪ САПОГАХЪ.

(по Перро)

ОПЕРА-СКАЗКА ДЛЯ ДѢТЕЙ.

Въ 4-хъ картинахъ.

Вступленіе.

Secondo.

Муз. Ц. КЮИ.

Allegro non troppo ♩ 112.

PIANO.

mf *p*

mf

p

mf *f*

f

re - te - nu - to

КОТЪ ВЪ САПОГАХЪ

(по Перро)

ОПЕРА-СКАЗКА ДЛЯ ДѢТЕЙ.

Въ 4-хъ картинахъ.

Вступленіе.

Primo.

Allegro non troppo. ♩=112.

Муз. Ц КЮИ.

PIANO.

8

mf

p

mf

p

mf

f

f

riten.

1

Secondo.

Poco meno mosso ♩=108.

mf

p

mf

f

mf

p

♩=♩.

1 **Poco meno mosso** ♩=108

mf

p

mf

f

mf

p

Secondo.

2 ♩.=♩

mf

f

poco riten

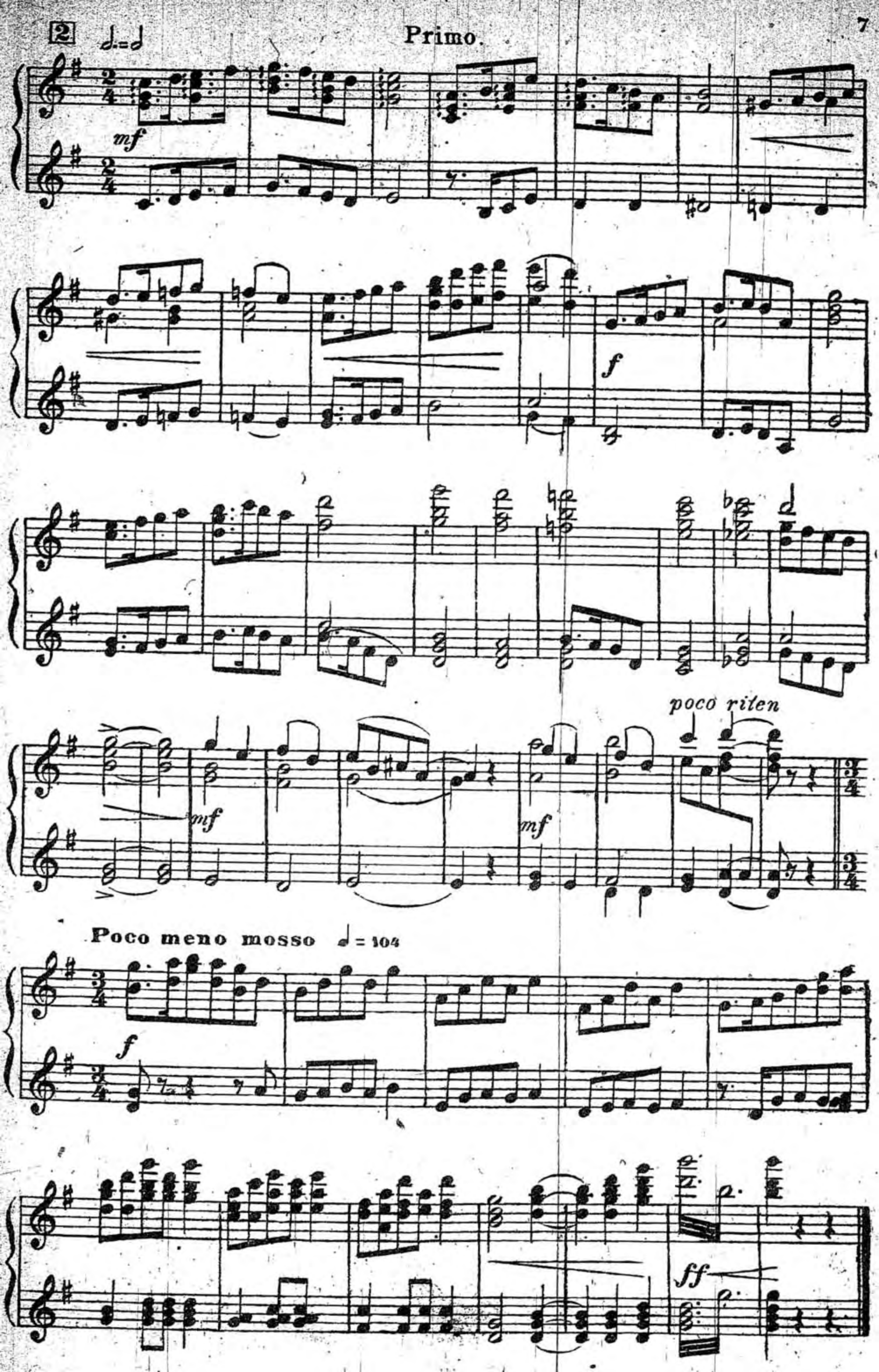
Poco meno

mf

f

mosso. ♩=104

ff


2
Primo.
mf
f
poco riten
mf
mf
Poco meno mosso ♩= 104
f
ff

1-ая Картина.

Площадка у мельницы, около маленькаго горнаго потока Навалены мѣшки съ мукой. Въ сторонѣ стоитъ осликъ и ѣстъ что-то. Вдали на мѣшкѣ лежитъ котъ. Три сына мельника сидятъ на мѣшкахъ. Старшіе курятъ трубки. Младшій Жанъ сбиваетъ палочкой траву.

Andantino ♩=80.

ЖАНЪ младшій сынъ.

Ста-рикъ, о-тецъ нашъ у-ми-ра-я, кой

Средній сынъ.

Ста-рикъ, о-тецъ нашъ у-ми-ра-я, кой

Старшій сынъ.

Ж

что въ наслѣдство намъ ос-та-вилъ, при жизни насъ не на-дѣ-ля-я, дѣ-

Ст.с.

что въ наслѣдство намъ ос-та-вилъ, при жизни насъ не на-дѣ-ля-я, дѣ-

Ср.с.

Ж. mf
лить_ся мир_но при_ка_залъ. Ос_та_вилъ мель_ни_цу, ос_ла и на при

Ср.с mf
лить_ся мир_но при_ка_залъ. Ос_та_вилъ мель_ни_цу, ос_ла и на при

Ст.с mf

mf

Ж. p mf
да_чу, слышь ко_та. Ха, ха, ха, ха, ха, ха, ха, ха, въ при_да_чу, слышь, ко

Ср.с. p mf
да_чу, слышь ко_та. Ха, ха, ха, ха, ха, ха, ха, ха, въ при_да_чу, слышь, ко

Ст.с. p mf

p mf

Ж. f p 3
та ко_та! ко_та, mf ко_та. Е

Ср.с. f mf p
та ко_та! ко_та, ко_та, ко_та, ко_та. Е

Ст.с. mf p

p

Ж. го вѣ_лень_е у_ва_жа_я, ос_та_вимъ стряп_чихъ въ сто_ро_нѣ, рѣ_

Ср. с. го вѣ_лень_е у_ва_жа_я, ос_та_вимъ стряп_чихъ въ сто_ро_нѣ, рѣ_

Ст. с.

Ж. шимъ безъ спо_ровъ, безъ су_да, кто за_слу_жилъ че_го вшол_нѣ, кто за_слу_

Ср. с. шимъ безъ спо_ровъ, безъ су_да, кто за_слу_жилъ че_го, кто за_слу_

Ст. с. шимъ безъ спо_ровъ, безъ су_да, кто за_слу_жилъ че_го, кто за_слу_

Ж. жилъ че_го вшол_нѣ.

Ср. с. жилъ,- рѣ_шимъ.

Ст. с. жилъ,- рѣ_шимъ.

Allegro. ♩=116

Ст.с. (Встаетъ)

Какъ старшій въро-дѣ я бе-ру, по

СРЕДНІЙ СЫНЪ.

Ст.с. пра-ву, мель-ницу се-бѣ. (Встаетъ) Какъ средній

4

Ср.с. въ ро-дѣ я бе-ру на служ-бу ос-лика се-бѣ

Ср.с. А ты, какъ младшій братъ, бе-ри се-бѣ ко-та, ко-

СТАРШІЙ СЫНЪ.

А ты, какъ младшій братъ, бе-ри се-бѣ ко-та, ко-

Pochissimo piu mosso.

Ср.с. *f* *mf*

та. Ха,ха, ха,ха,ха, ха, ха,ха,ха, ха. И ве_се_ло жи_

Ст.с. *f* *mf*

та. Ха,ха, ха,ха,ха, ха, ха,ха,ха, ха. И ве_се_ло жи_

mf *mf*

Ср.с.

висъко_томъ, съко_томъ. Про_щай, И будьздо_ровъ,

Ст.с.

висъко_томъ, съко_томъ. Про_щай И будьздо_ровъ,

5 ЖАНЪ

Ср.с. *p*

ибудьздо_ровъ. (Уходитъ смѣясь) Мнѣ

Ст.с.

ибудьздо_ровъ.

p 8 *ri* - *ten*

Andante ♩ = 76.

Ж. Котъ дос_тал_ся, не роп_щу но не _ бо я спросить хо

Ж. чу за что та_ка_я мнѣ судь_ба; что мой у_

Ж. дѣлъ съ нуж_дой борь _ ба ? О _ ни без_печ_но бу_дутъ

Ж жить, о днѣ, что зав_тра, не ту_жить... А

Ж. я нес_част_ный! Что дѣ лать

6

mf

Ж. мнѣ? Къ че_мумнѣ этотъкотъ?

mf

Ж. Онъ, право,тольколишнійротъ! Е_го намуфту,чтоль,извѣсть,

f mf f

mf

Ж. а са_ма_го из_жарить,съѣсть, дѣ _ ви_цѣ муфту подарить,

mf f p

Ж. и... при_ка_зать всѣмъ дол_го жить. Мнѣ

Ж. котъ дос_тал_ся, не роп_щу, но не_бо я спросить хо_

Ж. чу за что такъ зла мо_я судь_ба что мой у_

Ж. дѣлъ сънуж_дой борь_ба!

poco rit.

(Котъ встаетъ и подходитъ къ Жану)

Tempo di Valse ♩=168

mf *p* *mf* *p*

ritenuto 7

mf

КОТЪ

mf

Хо_зя_инъ, пра_во, не грус_ти, у - ви_дишь будешь ты въче_

p *p*

Кот.

сти! Еще поклонятся о - ни. По_вѣрь мнѣ жре_бій

mf *p*

Кот.

твой не_плохъ, ты дай лишь па_роч_ку са_погъ:

p

Кот.

чтобъ побо_ло_тамъ мнѣ хо_дить, да сум_ку что_бы дичь но_

p

p

Кот.

f

сить Вѣдь я не_ка_кой ни_будь прос_такъ

mf

Кот.

mf

f

Не_по_па_дешь со_мной въ про_сакъ

mf

f

ЖАНЪ

8

Moderato ♩=88

p

Бе_ри, другихъ мнѣ не дос_

p

Ж

тать Бо_сымъос_та_нусь. Бу_ду ждать.

(Снимаетъ съ трудомъ сапоги.)

КОТЪ

f

Эм_бле_ма вѣрности мо_ей;

до

Marziale.

f

Кот.

ро_же рыцарскихъме_чей;

щи_та,кольчуги и герба,

Кот.

два э_тихъ са_по_га.

(Потрясаетъ сапоги съ торжествомъ! Жанъ, позевывая укладывается спать на мѣшкахъ.)

f

ff

2-я картина.

Залъ во дворцѣ короля Принцесса (дочь короля), ея подруги, придворные.

Allegro ♩=104

p

9

mf

(ЗАНАВѢСЪ)

f

(Входитъ Король)

8

10

Moderato. ♩= 80.

ПРИДВОРНЫЕ.

Будь ты здравъ, Ко_роль стра_ны ве_ли_кой, что-бъ у_нич_то_жить мы мог_ли тво_

Будь ты здравъ, Ко_роль стра_ны ве_ли_кой, чтоо-бъ у_нич_то_жить мы мог_ли тво.

ихъ вра_говъ!

На_деж_дой будь на_ро_ду,

ихъ вра_говъ!

На_деж_дой будь на_ро_ду,

дру_гомъ, будь солн_цемъ прав_ды, какъ и встарь.

11

Пусть жизнь тво_

дру_гомъ, будь солн_цемъ прав_ды, какъ и встарь.

Пусть жизнь тво_

я счаст_ли_вымъ кру_гомъ, те_четъ намъ въ ра_дость, Го_су_дарь, пусть жизнь тво_

я счаст_ли_вымъ кру_гомъ, те_четъ намъ въ ра_дость, Го_су_дарь, пусть жизнь тво_

я счаст_ли_вымъ кру_гомъ, те_четъ на ра_дость намъ, а те_бѣ на

я счаст_ли_вымъ кру_гомъ, те_четъ на ра_дость намъ, а те_бѣ на

(Король садится)

сла_ву.

сла_ву.

f

12

Piu mosso. ♩=100.

КОРОЛЬ.

f

Бла_го_да_рю. У_сталъсе_годня я отъ дѣлъ. Развлечься бы не_

mf

Кор.

mf

мно_го я хо_тѣлъ. Прин_цес_са мила_я быть можетънамъспоетъ, спо_

p

ПРИНЦЕССА.

Кор.

mf

етъ что ни_будь? Тво_е же_ла_нье мнѣ за_конъ, те_бѣпос_

poco ad libitum.

П

лу_шна я всег_да, О_хот_но пѣ_сен_ку спо_ю.

13

Moderato. ♩=84.

п. *p* *)

Что ты птич - ка намъ про - пѣ - ла? и за -

p

и.

чѣмъ ты у - ле - тѣ - ла ско - ро такъ отъ насъ? О по -

п.

пой: еще немножко, сядь о - пять къ намъ на о - кош - ко, при - ле -

и.

ти сей - часъ.

14

p

*) Текстъ Н. Н. Доломановой.

п. *p*

Не дразни ты насъ шалунья, погос-

п

ти у насъ пѣвунья, прилетай скорѣй.

ff

п.

Прогони отъ насъ ненастье, пой намъ

п.

птичка пой про счастье, пой всегда, всег-

П.

да.

p

П.

mf

Пой что нѣтъ ни-гдѣ невз-го-ды, что-не

П.

бу детъ не-по-го-ды боль-ше ни-ког-

П.

да

Allegretto. ♩= 100.

КОРОЛЬ.

mf

Спа - си - бо, ми - ла - я Прин - цес - са, при -

15

p

Allegro ♩= 112.

(Придворный быстро входитъ)

Кор

ят - но слушать намъ те - бя

f

ПРИДВОРНЫЙ

f

Я - вил - ся сно - ва Котъ и ау - ді - ен - ці - и у

КОРОЛЬ.

П.

f

Ваше - го Ве - личества онъ проситъ. Пускай вой - детъ.

mf

(Придворный уходитъ и вводитъ Кота, который несетъ кролика. Котъ преклоняетъ колѣно передъ Королемъ и подаетъ кролика)

Allegro. ♩= 160.

16 **Meno mosso.** ♩= 116.

КОТЪ.

Го_су_дарь! и _ мѣ_ю честь э_ту дичьте _ бѣ поднесть Мнѣ э _ та

(Одинъ изъ придворныхъ принимаетъ кролика)

КОРОЛЬ.

вѣжливость лю _ ба. О_пять Мар_кизъ де Ка_ра_ба?

(Низко кланяясь)

КОТЪ.

Точ_но такъ, изъ лѣ_совъ Мар _ ки _ за э_тотъ кроликъ. А кто пой

КОРОЛЬ.

Meno mosso.

Кот. *mf*

Мнѣ у_да_лось

Кор.

малъ?

Все ты Да какъ же ты схитрилъ, разскажи.

molto

p

17 **Allegro** ♩=160

Кот. *p*

Я на . сы_палъ въсум_ку мя. ки . ны

ritenuto

p

Кот.

и нем_но_го е_ ще от_ру_бей, про_тя_нул_ся по_

Кот. *mf*

томъ не_дви_жи_мымъ, сжавъ сну_ро_чекъ онъ сум_ки мо_ей Тутъ

mf

Кот.

кроликъ о_динъ шаловли - вый посмотрѣлъ да и пригнулъ въ нее.

mf

18

Кот.

p

Я сей_часъ же шну_ро_чекъ у сум_ки стя_нулъ.

p

mf

ritenuto *a tempo*

Кот.

p

О ко_роль мой, ко_роль свѣт_ло_ли - кій, ты при - ми даръ отъ

p

Кот.

чест_ныхъ тру довъ, у мар_ки_за такъ пар_ки ве - ли - ки

Кот. и те_бѣ онъ слу_жить всѣмъ го_товъ. Те_бѣ

(кланяется)

Meno mosso. Tempo I.

Кот. онъ слу_жить, всѣмъ служить онъ го_товъ.

КОРОЛЬ. 19 Moderato. ♩=88

Благо_дарность вы мою мар_кизу

Кор. пе_ре_дай_те, ми_лѣй_шій котъ, за пре_данность и за сюрпри_зы

(Котъ кланяется прижимая руку къ сердцу)

Кор. *mf*

Ну, а те

p

Кор.

перь, и поп_ля_сать бы мож_но, ко_му изъ васъ къ то_му о_хо_та.

mf

ПРИДВОРН. (Танцующіе занимаютъ свои мѣста).

f

Всѣмъ, всѣмъ, всѣмъ!

f *mf*

riten.

p

Secondo.

Allegretto. ♩ = 138.

p

p

p

20

p

Primo.

Allegretto ♩=138.

p

p

p

20

p

p

Secondo

mf

p

mf

p

Allegro non troppo. ♩= 112.

poco acceller

mf

*) Можно и здѣсь кончить картину.

mf

mf

mf

p

mf

p

Allegro non troppo. ♩= 112.

mf

mf

poco accellerando

*) Можно и здѣсь кончить картину.

21

A tempo ♩=112.

mf

p

poco rit

a tempo

mf

22

p

mf

p

21

a tempo ♩=112

mf

p

poco rit

a tempo

p

mf

22

ff

p

mf

p

p

Secondo.

mf

p

mf

mf

f

mf

p

mf

p

mf

f

Secondo.

Allegro ♩= 138.

mf

23

f

p

Primo.

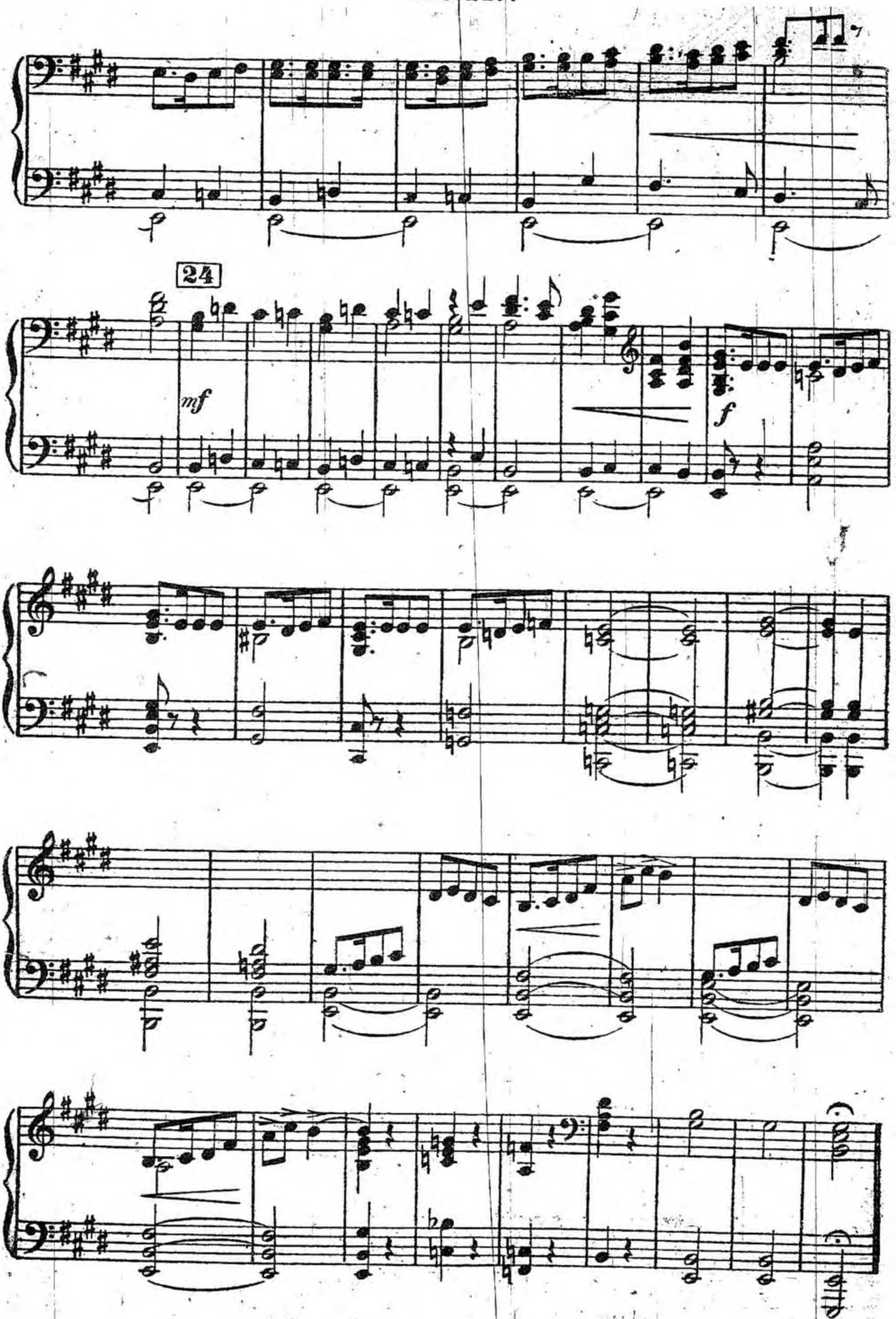
Allegro ♩=188.

nf

23

f

Secondo.



24

5

p

mf

8

f

8

8

3

3-я Картина.

Andantino. ♩=108.

p

p

mf

ЗАНАВѢСЪ. Обширная поляна. Кустарникъ. Вдали прудъ

25

p

Жанъ спитъ на травѣ. Одѣтъ нищенски, но спитъ сладко.

mf

КОТЪ. *p* (будитъ Жана)

Pochissimo piu mosso. *mf*

Проснись, проснись

Пока ты

p

mf

К. спалъ,я о те_бѣ все хло_по_талъ, и сбудутся тво_и меч_

К. тань_я. Но только...нужно послу_шанье, до_вѣрь_е.

26 Allegretto. ♩ = 120.

К. Въпрудъ ско_рѣй бѣ_ги, по гор_ло сядь въ во_

К. дѣ и жди. Мар_ки за Ка_ра_ба наз_

К. ванье ты прими. *p* Шш... молчанье. *mf* Скорѣй бѣ-

p *pp* *p*

К. ги же, не мед - ли, то - ро-пись.

К. Здѣсьскородолженъпроѣзжать самъ Король. *f* (Жанъ встаетъ

f

и скрывается за кустами.)

ЖНЕЦЫ и КОСАРИ. (за сценой) 27

Poco più lento. *p*

К. Ед.

p

Andante. ♩= 88.

Жн. и Кос.

ватолькосолнцевосходитъ,вътрудѣононасъзастаетъ, апослѣнаотдыхъ у -

p

(входятъ на сцену):

mf

Жн. и Кос.

ходитъ и насъ за со_бо_ю зо_ветъ, Мыспиныгнемъ,жар_ко, въпо -

mf

Жн. и Кос.

ту мы; бро_саемъ дѣ_тей длятруда Но гонитътрудътяжкія

p

p

(Котъ ихъ останавливаетъ)

Жн. и Кос.

ду_мы, въра бо_тѣ за_бы_та бѣ_да.

28

Allegro ♩=120. КОТЪ

Эй! выжнецьикосари! СейчасъКорольздѣсьбудетъ.

К. Какъначинкувъни-ро-ги по-вѣлятъвасъиз-рубитькольнеста-ни-тетвердить

Meno mosso ♩=96.

ЖНЕЦЫ и КОСАРИ.

К. чтовсярожьивсѣхлѣ-ба, всеМар-кизаКо-ра-ба! ВсеМар-кизаКо-ра-ба.

Poco più mosso.
(Уходятъ въ другую кулису.)

Allegretto ♩=108 (Котъ увидѣвъ издали шесть. Короля прячется за

кустами.)

(Входитъ сви-

mf

та. За ней Король съ Принцессой)

f

(Котъ выбѣгаетъ изъ за кустовъ)

29

КОТЪ.

f

На по-мощь! спа-си-те, бѣ-да! Маркизъ де Ка-ра-ба тонетъ,

mf

со всѣмъ ужъ въ во-ду по-гружонъ по-гиб-нетъ онъ!

Poco meno mosso. ♩=104.

КОРОЛЬ

f *mf*

Бѣ-ги-те! Эй! веревки, сѣть. Не бойся предан-

mf. *p*

Кор. ный мой котъ; Конвой мой вмигъ, е-го спасетъ,

Кор. И-ди ска-жи что Марки-за о-чень радъ бу-ду у-ви-

30 КОТЪ

Кор. дать. *mf* Я долженъ Ва-ше-му Ве-ли-честву до-несть

p

что бѣдный мой Мар-киз ъ совсѣм ъ раз-дѣт ъ. разбои-ни-ки

КОРОЛЬ

f

все платье у-не-сли! Въ мо-ей транѣ, какой позоръ!

mf

(Гардеробмейстеръ бѣжитъ семеня ножками и останавливот-

Кор. *f*

Вель-мо-жу смѣлъ о-би-дѣть воръ?! Гар-де-роб-мейстеръ!

f

(он какъ закопанный)

Кор. *mf* *f*

Мой кафтанъ атласный съ золотомъ я жалую Маркизу Кара-ба,

mf *p* *mf*

Кор.

и эс_па_дронъ съ на'сѣч_кой зо_ло_той, бэ_рэтъ съ э_грэ_ткой до_ро_гой.

p

Кор.

mf

ЖНЕЦЫ и КОСАРИ (возвра_

Да из_ви_чись что скро_менъ даръ.

(Церемоніймейстеръ бѣ житъ назадъ)

poco riten

p

31

щаютоя)

(за сценой)

Жн. и Кос.

p

Ед_ва только солнце вос_хо_дитъ, въ тру_ дѣ о_но насъ заста_

Moderato ♩=63.

(Выходятъ на сцену)

Жн. и Кос.

етъ, а пос_лѣ на от_дыхъ у хо_дитъ и насъ за со_бо_ю зо_ вотъ.

КОРОЛЬ (остонавливая ихъ)

Moderato. ♩=88

Ко_му пре_крас_но_е при_над_ле_житъ здѣсь

ЖНЕЦЫ и КОСАРИ. КОРОЛЬ.

Кор

по ле? Мар_ки_зу Ка_ра_ба. Бо_гатъ какъ вид_но онъ.

rite

Moderato. ♩=63.

ЖНЕЦЫ и КОСАРИ. (По жесту Короля, уходятъ)

Ед_ва толь_ко солнце вос_хо_дитъ, въ тру_дахъ о_но насъ за_ста_етъ, а

nuto

Жн. и Кос.

послѣ на от_дыхъ у_хо_дитъ и насъ за со_бо_ю зо_ветъ.

32

КОРОЛЬ.

Piu mosso. ♩ = 104.

Аза_мокъ э_тотъ чей?

КОТЪ.

Мар_киза Кара_ба.

Бо_гатъжевашъМар_кизъ!

(Жанъ является изъ за кустовъ великолѣпно разодѣтый)

КОРОЛЬ.

Вотъ и Мар.

33

ПРИНЦЕССА.

кизъкънамъ и _ детъ.

Какъ бла_го _ род _ на о

ЖАНЪ.

П. сан - ка е - го. Предъ Ва-ми пред-стать ос -

КОРОЛЬ.

Ж. мѣ-люсь Го-су-дарь! Мы ра-ды ви-дѣть васъ Мар-кизъ при на -

ЖАНЪ.

Кор. шемъ дво - рѣ. Чѣмъ за-слу - жилъ я та - ку - ю ве -

ПРИНЦЕССА

Ж ли - ку - ю ми - лость. Какъ онъ при - вѣт - ливъ, какъ

34

П. скро - менъ онъ.

Кор. *mf* Те_перь ста - рин - ный вашъ за_мокъ мыже -

mf

Ж. *mf* За честь ве - ли - ку - ю соч - ту я Васъ при -

Кор. ла_емъ по_сѣ_тить

p

ri - te - nu - to

П. *p* *mf* *pp* Какъ ра - да я.

Ж. *p* *mf* *pp* нять, мой Коіроль! Соч - ту за честь.

Кор. *mf* *pp* О_чень нашъ Маркизъ милъ

КОТЪ. *mf* Ладно все Бѣ_гу впередъ, бѣ_гу.

mf *pp*

4-я Картина.

Allegro. ♩ = 66.

Зал въ замкѣ Людоѣда. Широкія портьеры закрываютъ переднюю дверь, ведущую въ столовую Людоѣда

35

Allegretto. ♩ = 92.

ЛЮДОѢДЪ (повару). Я жду гостей, мо-тай на усъ! Дос-

Л. талъ дѣтей? Ой, разсержусь! Что носомъ вертишь, гла-

Л. за о_пустилъ? Вижу хитришь. Дѣ_тей раздо_былъ?

ff

f

Л. Чтожъ ты молчишь? Мнѣ на обѣдъ ка_пус_ту варишь? Я

ff

mf

36

Allegro. ♩ = 116. (стукъ въ дверь).

Л. лю_до_ѣдъ!

Кто тамъ?

p

f

mf

f

(Входитъ Котъ съ вѣжливымъ поклономъ).

mf

Л. Вой_ди.

Ка_

mf

p

(повару) (Поваръ

Л. ку_ю нуж_ду, Котъ, и _ мѣ_е_тъ во мнѣ? А ты, брысь.

mf

убѣгаетъ, а Котъ продолжаетъ раскланиваться).

37 Poco meno mosso

КОТЪ.

mf

Гос_ло_динъ Лю_до_

p

p

К. ѣдъ, любопытенъ я страсть, я слыхалъ, го_во_рятъ что какъ будто бы вы превра-

f

p

К. титься бъ мог_ли во льва, иль сло_на?! Данѣтъ, такъ Болтовня.

ЛЮДОѢДЪ.

ff

Болотов

mf

p

1

ня? До_ка_жу. Дерзкій плутъ, бе_ре_гись!

(Людоѣдъ скрывается за портьерой, откуда высовы-

вается львиная голова)

38

ЛЮД. (выходя изъ за портьеры)

Что, ви_дѣлъ? Небосьструх_

КОТЪ.

Meno mosso.

л.

нулъ? Приз_нать_ся не на шут_ку я струхнулъпри_ви_дѣ льва...

К.

А всежъ не у_дер_жусь е_ще о_динъ воп_росъ за_дать.

ро

К.

Мнѣ го_во_ри_ли е_ще, ну не по_вѣ_рю ни за что, буд_то

- co - ril.

a tempo

p

К.

вы, ве_ли_канъ, у_меньшить бы мог_ли свой раз_мѣръ напри_мѣръ, хоть до кро_та,

mf

К

mf

иль да_же мы_ши? Че_пу_ха? Мо_гу_щест_ву бы_ва_етъ же ко_нецъ

люд. *f*

Наг_

p

p

(опять скрывается за портьерой.

л. лецъ! У_ви_дишь мышь.

Allegro ♩= 96.

mf mf p

Оттуда выкатывается мышь.

Meno mosso. ♩= 112

Котъ ее давитъ ногой.)

39

КОТЪ.

mf

Ну, больше

f p mf

к. свѣтъ не у_ди_вишь: мудростью у_видѣлъ Котъ, и гдѣжъ теперь о_на?

(Съ презрѣніемъ отталки
ваетъ ногой мышенка)

f *mf*

Да вотъ. Од_на_ко ффу..

f *p* *p*

maestoso
mf

Ед_ва о - кон_чилъ роль... Вотъ, ви_жу жа_лу_етъ сю_

mf

40

(Ударяетъ въ гонгъ. Сбѣгаются слуги Людоѣда.)

да Ко_роль.

Allegretto ♩= 108.

f *mf*

8

f

Ужъ Лю_до_ѣ_да

f *mf*

К. боль_ше нѣтъ. Я гос_подинъ и мнѣ от_вѣтъ долж_ны вы держать

К. и Ко_ро_ля торжествен_но встрѣчать! (Устанавливаетъ

их. Входитъ Король, Принцесса, Жанъ.

41

К. mf Его Ве_ли_чествомы просимъ въ на_слѣдственный дворецъ Мар_ки_за

mf f

Слуги ЛЮДОѢДА.

f

Да здрав_ству_етъ нашъ Ко - роль! Да

f

здрав - ству_етъ нашъ Ко - роль! нашъ Ко -

роль! Нашъ Ко - роль! Нашъ Ко - роль!

ff

ff

ff

42 **Poco meno mosso.**

КОРОЛЬ *mf*

Од - на - ко - же, Мар - кизъ, у васъ ве - ли - ко - лѣп - ны - я вла -

mf

Кор. дѣнь - я и са - ми вы при - шлись мнѣ по ду - шѣ, и по - то -

Poco meno mosso.

Кор. му, безъ даль - ныхъ раз - суж - де - ній, безъ вся - кихъ, лишнихъ про - мед -

Кор. ле - ній, хо - чувасъ съ на - ми по - род - нить, вамъ

43

ПРИНЦЕСА

mf

Ахъ!

ЖАНЪ.

mf

Ахъ!

Andantino ♩=84.

mf

О_тецъ нашъ до_ро_гой, ты

Кор.

счастье до_че_ри вру_чить

p

П.

mf

О_

Ж.

счасть е намъ да_ешь. Благо_сло_ви же насъ на дол_гій жизни путь

П.

тецъ нашъ до_ро_гой, ты счастье намъ даешь. Бла_го_сло_ви же насъ на

44

П. дол - гій жиз - ни путь. при

Ж. Лю - бовь насъ ох - ва - ти - ла,

П. нашей первой встрѣчѣ, до дней послѣднихъ на - шихъ;

Ж. о - на часъ не по-ки-нетъ,

П. и въ ра-дос-ти и въ го-рѣ, о - на под-дер-житъ насъ

Ж. теплыми лу-ча-ми, о - на под-дер-житъ насъ

сво-ей мо-гу-чей си-лой, о - - на согрѣ-етъ насъ

о - - на согрѣ-етъ насъ

45

О-на под-

сво-ей вол-шеб-ной лас-кой. О - на поддержитъ насъ сво-

дер-житъ о-на согрѣ-етъ насъ волшебной лас - кой сво-ей. О-

ей мо-гучей си - лой, о-на согрѣетъ насъ сво-ей волшебной лас - кой.

П. тецъ нашъ дорогой, ты счастье намъ доешь благослави же насъ на-

Ж. Благосло-ви насъ, о-тецъ до-ро-гой, ты да-

(Становятся на колѣни.)

Piu mosso ♩=108

П. дол...

Ж. ешь..

КОТЪ *f*

Осмѣлюсь доложить Ва-ше-му Ве-ли-честву

(Раскрывается внезапно портьера
Въ дверяхъ Котъ)

f

mf

Кот. что сер-ви-ро-ванъ ужъо - бѣдъ.

КОРОЛЬ *f*

Чтожъ, пой-демъ и

Кор. выпьемъ за-здо-ровьѣ мо-ло-дыхъ.

46

mf

45 **Allegretto ♩=100**

СЛУГИ ЛЮДОѢДАІ и ПРИДВОРНЫЕ.

f

Королю отцу слава, молодой четѣ слава молодой четѣ сла_ва,

f

(Король съ Принцесой и Жаномъ уходятъ въ столовую)

f

mf

дол_го жить, да по_жи_вать. Жить, да_ко_пить зо_ло_то,

mf

ма_лыхъ дѣ_то_чекъ ра_щи_вать, ма_лыхъ дѣ_то_чекъ ра_щи_вать,

да. у ба - тюш-ки га - щи-вать

47

Жить въмиру да ве-се-льи и на ваше но во-сель-е въгости насъпригла-сить

медъ то-чить, насъ по-ить! Сла - - ва мо - ло -

дымъ, Сла-ва, сла - ва, сла-ва, сла - ва мо - ло -

p *mf*

ff

(Котъ одинъ, поднявъ высоко шляпу и обращаясь къ зрите-

дымъ.

(Уходятъ)

ff

8

f

лямъ)

КОТЪ. *mf* *riten.* A tempo. (Убѣгаетъ)

И все э-то я - сдѣлалъ Котъ въ са-по - гахъ!

mf *p* *f*

8

ff