

Комическая дуэль

(ПАИЗИЕЛЛО Джованни)

Опера в одном действии

Либретто Джованни Баттиста Лоренци

Действующие лица

Беттина

Дон Симоне, её брат

Дон Поликронио, поклонник Беттины

Леандро, поклонник Беттины

Топо, слуга

Клариче, бывшая невеста Леандро

Беттина не знает, кому из молодых людей отдать предпочтение, но больше склоняется к дону Поликронио – ведь он танцует менуэт и может блеснуть в разговоре несколькими «приблизительно французскими» словами. Она тоже пытается вставлять кое-что по-французски в свой генуэзский диалект. Для того чтобы избавиться от соперника, Леандро по совету Топо вызывает Поликронио на дуэль. Действие протекает стремительно: мнимая смерть якобы сражённого пулей Леандро и поспешное бегство напуганного Поликронио, мнимое помешательство Леандро из-за любви к Беттине, которое, конечно, возымело своё действие и, наконец, появление Клариче – невесты Леандро, покинутой им в Парме.

После множества комических столкновений выясняются проделки Топо и Леандро. Беттина

примиряется с Поликронио, Леандро склоняется перед Клариче, и всё завершается двумя свадьбами.