

# Соловей

(СТРАВИНСКИЙ Игорь Фёдорович)

*Лирическая опера в трёх действиях*

*Либретто С.Митусова по сказке Г.Х. Андерсена. Первое представление состоялось 26 мая 1914 г. в Париже, русская премьера – в 1918г. в Петрограде с режиссурой Вс. Мейерхольда.*

## *Действующие лица*

Соловей... *сопрано*

Кухарочка... *сопрано*

Рыбак... *тенор*

Китайский император... *баритон*

Камергер... *бас*

Бонза... *бас*

Смерть... *альт*

Японские послы... *тенора*

*Действие происходит в Китае в сказочное время.*

**Действие первое.** Ночь на берегу моря. На волнах рыбак в челне. Он с нетерпением ждёт, когда из леса зазвучит прекрасная песнь Соловья, от которой сердце тает и слёзы катятся из глаз. На берег приходят и придворные Китайского Императора. Их привела Кухарочка, пленённая пением чудесной птицы. Придворные

никогда не слышали соловьиного пения и готовы принять за голос Соловья то мычание коровы, то кваканье лягушек.

Наконец Соловей запел. Очарованные вельможи приглашают его во дворец к Императору.

**Действие второе.** За опущенными прозрачными занавесями мелькают разноцветные фонарики, сказочно звенят серебряные колокольчики, привязанные к каждому цветку в саду Императора. В фарфоровом дворце готовится роскошный праздник. Торжественно шествуют вельможи. А на длинном шесте в руках придворного лакея сидит серенький незаметный лесной Соловей. Императора приносят в балдахине. Соловей поёт ему о звёздах, о цветах, осыпанных росой. Слезы радости и восторга льются из глаз владыки. Но появляются послы Японского Императора с ценным подарком: это заводная игрушка-соловей. Придворные с тем же подобострашием слушают механическую музыку заводной птицы. А настоящий соловей тихонько улетает. Заметив его исчезновение, Император в гневе объявляет Соловья изгнанным навсегда из своей страны, а игрушечную птицу назначает главным своим певцом.

**Действие третье.** Покои во дворце Императора. Владыка умирает. Смерть с его короной, знаменем и саблей сидит рядом. Хор привидений мучит умирающего напоминанием обо всём плохом, что сделано было Императором при жизни. Уже толпятся за дверьми опочивальни любопытные придворные, готовые раболепно приветствовать нового Императора. И вдруг раздаётся пение Соловья: о синей ночи, о мерцанье звёзд, о белой розе, осыпанной росой... Заслушался Император, и Смерть заслушалась

и просит Соловья спето ещё. Смерть готова отпустить Императора, вернуть ему корону, лишь бы Соловей пел свою песнь до рассвета.

Настаёт утро. Придворные входят под звуки траурного марша, ожидая увидеть мёртвого владыку. Но чудо! Он жив и встречает их в полном императорском убранстве.